

Pressemeddelelse, juli 2017

Hvad sker der med mennesker, når havet stiger?

Ny forestilling giver dig en intens fysisk oplevelse af, hvad det vil sige at være på flugt, når ens land forsvinder under havets overflade. I Helsingør, Odense, Aarhus og København kan du i august 2017 vandre i landets 4 største byer med musik og fortællinger i høretelefonerne mens du mærker på egen krop, hvad der sker, når mennesker er nødt til at forlade deres hjem. I glimt træder performernes dans, musik og fortællinger frem i byen og møder publikum på vandringen. Vandreforestillingen "Tekeraoi Am Mananga! (Held og lykke på din rejse)" er et samarbejde mellem NextDoor Project samt kunstnere og klimaaktiv Pelenise Alofa fra Stillehavsnationen Kiribati. Landet er det første, der forsvinder på grund af klimaforandringer (inden for 25 år).

Premiere den 3. august på Passagefestivalen i Helsingør.



Foto: Per Morten Abrahamsen – [download i høj opløsning her](#)



Iscenesætter Ingrid Tranum Velasquez griber endnu engang en af de mest præsentable udfordringer og giver den en fysisk og poetisk form, så du som menneske kan nærme dig abstrakte, uoverskuelige udfordringer på en nærværende måde.

Denne gang handler det om, at verdenshavene stiger og at der bliver mindre og mindre jord. Det gør, at mennesker ufrivilligt bliver nomader, fordi deres land ikke længere findes. Men ifølge FNs flygtningekonvention kan man ikke søge om asyl på grund af klimaforandringer. Som klimaflygtning er du altså tvunget på flugt uden anerkendelse og rettigheder. Ifølge National Oceanic & Atmospheric Administration vil verdenshavene stige 0,3 - 2,5 meter i løbet af det 21. århundrede.

Kiribati – et land, der forsvinder og kæmper for at gå fremtidens udfordringer i møde

Ingrid Tranum Velasquez har inviteret to kunstnere; musiker Akaka Maemae og danser Kaatita Kabwaba, samt Pelenise Alofa fra KiriCan (Kiribati Climate Action Network) til i et kunstnerisk format, at sætte fokus på klimaforandringernes realiteter, gennem mødet med Stillehavsnationen Kiribatis langsomme druknen. Allerede om 25 år bliver Kiribati, ifølge forskere, den første nation, som forsvinder fuldstændigt under havets overflade. Pelenise Alofa deltog i COP15 og arbejder tæt sammen med landets regering for at finde konstruktive måder at gå miljøforandringerne i møde på. Kiribati har tidligere gjort en del for at være konstruktive omkring deres fremtid – bl.a. henvendt sig nabolandene Australien og New Zealand for at blive anerkendt som klimaflygtninge. Her fik de afslag. De har også opkøbt land på Fijiøerne. Men de har brug for hjælp fra verdenssamfundet.

”Den globale opvarmnings konsekvenser kan om noget sted tydeligt ses i Stillehavs nationen Kiribati. Vi er som borgere i en global verden nødt til at forholde os til hvad der sker i klimaforandringernes frontlinje. Der er allerede drevet mange millioner på flugt som konsekvens af klimaforandringer. Og der kommer flere. Hele nationer er ved at drukne. Hvor skal de mere end 100.000 mennesker fra Kiribati tage hen? Hvor længe vil verdenssamfundet se tavse til, mens et land, en kultur og en levevis opsluges af havet?” spørger Ingrid Tranum Velasquez.

Lidt mere om vandreforestillingen

Forestil dig at være ufrivilligt nomade. At vandre og flakke hvileløst omkring. Fordi du ikke har noget valg. Uden hjem. Uden land. Du hører ikke nogen steder hjemme.

”Tekeraoi am mananga! (Held og lykke på din rejse)” er en koreograferet gruppevandring. Det betyder helt enkelt, at du som deltager bevæger dig i en gruppe gennem byen, mens I modtager fortællinger og instrukser via høretelefoner, og samtidig bliver mødt af performernes fortællinger, dans og musik med byrummet som afsæt og ramme. Dansere, musikere og performere fra Danmark og Kiribati leder dig gennem vandringens fortælling om rodløshed og udmattelse - ind i mødet med klimaforandringernes menneskelige fortællinger.



Om minderne de ikke vil glemme. Om drømmene de ikke længere tør have

Om bare 25 år er Kiribati, i følge de nuværende prognoser, forsvundet under havets overflade. Og mens de to unge kunstnere fra Kiribati drømmer om retten til en fremtid, fortæller, synger og danser de om livet midt ude i Stillehavet og den kultur, de er dybt forbundet med og frygter at miste.

Vandringen er på samme tid en manifestation af jer som en gruppe i bevægelse og en kropslig undersøgelse af det at blive drevet bort, at føle sig rodløs og udmattet.

Helt konkret – på en nærværende vandring gennem byen med høretelefoner:

På vejen gennem byen gør stemmerne i høretelefonerne os opmærksomme på forskellige sider af byens rum - i et refleksivt limbo mellem nutiden og den fremtid, vi er ved at skabe.

Pressekontakt:

Karen Toftegaard, 2298 6743, karen@karentoftegaard.dk

FAKTA: Tekeraoi Am Mananga! (Held og lykke på din rejse)

Sprog: Engelsk

Varighed: 90 min

Helsingør

Samarbejdspartner: Helsingør, Passagefestivalen

Mødested: Ved Kongekajen, ved flydebroen

Spilleperiode: 3. – 5. august

Spilletider: 03.08 kl. 16.00 | 04.08 kl. 15.00 | 05.08 kl. 13.30

Billetter: teaterbilletter.dk / passagefestival.nu

Link

Odense

Samarbejdspartner: Teater Momentum, Odense

Mødested: Ved havnen, trapperne nær Odense Havnebad, Gamle Havnekaj 3, 5000 Odense C.

Spilleperiode: 11. – 13. august

Spilletider: 11.08 kl. 19.00 | 12.08 kl. 14.00 + kl. 18.00 | 13.08 kl. 12.00 + kl. 16.00

Billetter: teaterbilletter.dk / teatermomentum.dk

Link

Århus

Samarbejdspartner: Little Rebelions – del af "Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017"

Mødested: Foran Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2, 8000 Århus



Spilleperiode: 18.-20.august

Spilletider: 18.08 kl. 17.00 | 19.08 kl. 12.00 + kl. 16.00 | 20.08 kl. 12.00

Billetter: teaterbilletter.dk

Link

København

Mødested: Foran Skatteministeriet, Nicolai Eigtveds Gade 28, 1402 København K

Spilleperiode: 25.-27 august

Spilletider: 25.08 kl. 17.00 | 26.08 kl. 12.00 + kl. 16.00 | 27.08 kl. 12.00 + kl. 16.00

Billetter: teaterbilletter.dk

Link

Producent: NextDoor Project

Koreografi, iscenesættelse: Ingrid Trantum Velásquez i samarbejde med de medvirkende

Medvirkende: Akaka Maemae (musiker), Kaatita Kabwaba (danser), Carina Raffel (danser), Lars Gregersen (danser), Anne Eltard (musiker), publikum.

Klimaaktør (National coordinator of The Kiribati Climate Action Network): Pelenise Alofa

Komponist: Anne Eltard i samarbejde med Akaka Maemae.

Scenograf: Annika Nilsson

Dramaturg: Christine Fentz

Produktionsleder: Frej Stenholt Mortensen

Administration: Peter Manscher

PR: Karen Toftegaard ApS

Foto: Per Morten Abrahamsen

Grafik: Søren Meisner

Samarbejdspartnere: Passagefestivalen, Teater Momentum, Little Rebellions

Forestillingen er støttet af: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst, Århus Kommune Kulturudviklingspuljen, Odense Kulturpuljen, Københavns Scenekunststudvalg, KODA Dramatik, Christianshavns Lokaludvalg

Fakta: NextDoor Project

NextDoor Project arbejder i krydsfeltet mellem iscenesættelse og virkelighed. I mødet mellem dokumentar og kunstnerisk formidling og fortolkning skabes et rum, hvor vi kan indleve os i virkeligheden fra perspektiver anderledes end vores egne. NextDoor Project skaber scenekunst for både børn, unge og voksne. I 2012 blev forestillingen 'Paolo & Money' om gadebørn nomineret til en Reumert som årets børne-/ungdomsforestilling.

Fakta: Kiribati – det første land som forsvinder på grund af klimaforandringer

Kiribati består af en ø (Banaba) og 32 koral atoller spredt over tre øgrupper. Koral atoller er oprettet på toppen af undersøiske vulkaner, og de fleste er kun et par meter over havets overflade. Atoller er for det meste dækket af palmer og har dårlig jord. Det højeste punkt er på øen Banaba, 80 meter over havets overflade. Hele landet vil forsvinde, hvis forskernes prognoser for vandstandsstigninger holder. I 2008, tog



Kiribatis regering (i samarbejde med miljøorganisationen KiriCan) initiativ til at skabe en langsigtet beredskabsplan for evakuering og genhusning af Kiribatis befolkning i andre lande. Landet henvendte sig i første omgang til New Zealand og Australien, der dog afviste at anerkende klimaflygtninge. I 2014 købte landet 20km² på Vanua, en af Fiji øerne, ca. 2.000 km væk fra Kiribati.